ВОСХОД
№44 (10242)
Пятница,
13 ноября 2026 года
АРГАЯШ МЕДИА
ARGAYASH.COM

ПЧЁЛКА
ДЕТСКАЯ СТРАНИЧКА

Сегодня юные читатели и авторы «Пчёлки» решили посвятить любимую страницу традициям и культуре нашей многонациональной страны.

Матрёшка – символ единства



4 ноября наша страна отмечает важный праздник – День народного единства. Я долго думала, как же про него рассказать, и поняла, что о нём лучше всего расскажет наша русская матрёшка. Матрёшка – это не просто игрушка, в которую мы играли в садике. Это настоящая картина нашей страны. Во-первых, она состоит из многих фигурок, которые вложены друг в друга. Самая большая кукла хранит в себе всех остальных. Так и наша страна, Россия: она большая и сильная, а внутри неё живёт много разных народов. Мы все разные – говорим на своих языках, носим свои костюмы, но мы все – одна большая семья. Мы живём внутри одной Родины, как сестрички-матрешки.

Во-вторых, посмотрите на саму куклу. Она сделана из одного цельного куска дерева – липы. Дерево дало ей силу и тепло. А люди разных национальностей в России тоже живут на одной земле, дышат одним воздухом и вместе защищают нашу страну. В День народного единства мы вспоминаем события 1612 года. Тогда, наша страна была в большой беде. Но простые люди – Кузьма Минин и князь Дмитрий Пожарский – не испугались. Они позвали всех объединиться, и люди разных городов и народов встали плечом к плечу, чтобы прогнать врагов. Они действовали как одна команда. Матрёшка учит нас тому же. Если куколки рассыпать по столу по одной, они потеряются. А вместе они – красивый и крепкий набор. Так и мы: только когда мы едины, мы можем преодолеть любые трудности. Когда я смотрю на свою матрёшку, думаю о том, как здорово, что в моём классе и селе учатся и живут ребята разных национальностей. Мы все вместе дружим, учимся и празднуем. Давайте беречь нашу большую семью и общую деревянную красавицу – Россию!

Александра ШУКШИНА, Краснооктябрьская школа.

Узнали о традициях чувашей



2026 год является Годом единства народов России. В Дербишевской школе прошёл фестиваль Дружбы народов. По жребию моему классу выпал народ чуваши. И тут началась наша очень интересная, трудоёмкая работа с родителями. Мы должны были представить костюм народа, блюдо, художественный номер. Мама изучила орнаменты, национальную одежду. Затем приступила к шитью наряда. Основа традиционного чувашского костюма – белая рубаха («кепе»), которая обязательно надевалась по праздникам. Сочетание белого и красного цветов в нем имеет глубокое символическое значение. Белый цвет символизирует чистоту, правдивость и мудрость. Красный цвет связан с понятиями жизни, огня, солнца, любви и отваги. Все швы на одежде часто прикрывались красной тесьмой, что подчёркивало сакральное значение. Красный также считался символом защиты от зла. Таким образом, сочетание белого (чистота) и красного (жизнь, защита) воспринималось как гармоничное и обладающее особой силой. Костюм получился ярким, красивым.

Второе задание было приготовить блюдо. В интернете нашли рецепт и приготовили хуран кукли (по-нашему – вареники). Третий этап – художественный номер. Подготовили зажигательный танец. Готовясь к фестивалю, мы глубоко проникнулись чувашской культурой, узнали много нового и интересного о народе.

Денис ЮМАГУЛОВ, Дербишевская школа.

Как настоящие кабардинцы



Кабардинцы – один из коренных народов Кавказа. Культуру этого народа мой класс представлял на ежегодном конкурсе «Осенняя вертушка», на котором школьники выполняют разные задания. В этом году нужно было представить народы России. Я был в настоящем костюме кабардинца, состоящем из черкески – верхней мужской одежды, папахи – головного убора и пояса, танцевал перед жюри под национальную музыку народный кабардинский танец. А ещё у меня была сабля, как у настоящего горца. А также мы представили традиционную кухню. В ней много блюд из мяса, крупяных каш, молочных продуктов и выпечки. В итоге наш класс занял первое место в конкурсе. В России живёт очень много народностей, и все они уникальны. А вместе мы дружны и составляем единое государство.

Алексей ХИСАМИТДИНОВ, Краснооктябрьская школа.

Мой друг Рональд и башкирский мёд

У меня есть друг, его зовут Рональд. Однажды на уроке «Окружающий мир» мы проходили народы России, и Рональд рассказывал нам о башкирах. Мне так понравился его рассказ, что я решила написать об этом сочинение. Башкиры живут на Урале, в Республике Башкортостан. Там красиво, высокие горы, густые леса и много-много рек.

Но самое интересное в Башкирии – лошади и мёд. У башкирского народа раньше не было машин, и они ездили на лошадях. А ещё башкиры пьют кумыс – кислый напиток из лошадиного молока. Больше всего я люблю башкирский мёд. Башкиры – настоящие мастера собирать мёд, у них даже есть специальные пчёлы. Ещё Рональд рассказал про праздник Сабантуй. Это когда все наряжаются в красивые платья, костюмы и устраивают игры, борются на поясах (это называется борьбой куреш), бегают в мешках и даже разбивают горшки с завязанными глазами. Рональд говорит, что в это время пекут вкусные пироги – бэлиш и чак-чак. Башкирский народ очень любит музыку. Самый известный инструмент – курай. Он сделан из тростника, и его звук похож на пение ветра. Еще башкиры очень добрые и гостеприимные люди.

Каролина МУХАМЕТШИНА, Краснооктябрьская школа.

Почему чак-чак самый сладкий?



История блюда насчитывает несколько столетий и тесно связана с культурой древних тюркских кочевых племен. По преданию, чак-чак придумала жена пастуха по заказу хана. Она хотела создать сытное, долго не портящееся лакомство, которое удобно брать в дорогу, которое не крошится и символизирует крепость государства и единство народа. В башкирских традициях блюдо олицетворяет солнце, гостеприимство, семейное единство и братство – липкий мед прочно связывает мелкие кусочки теста вместе, так же как семья объединяется в единое целое. Готовится чак-чак просто: тесто режется на полосочки, затем обжаривается в горячем масле и поливается вареным медовым сиропом. Эту особенную сладость и вкус ему придает мед, именно поэтому, угостясь этой выпечкой, слаще уже не найдешь.

Амира ФАХРИТДИНОВА, Березовская школа.

14