ВОСХОД
№28 (10176)
Пятница
25 июля 2025 года
АРГАЯШ МЕДИА
ARGAYASH.COM

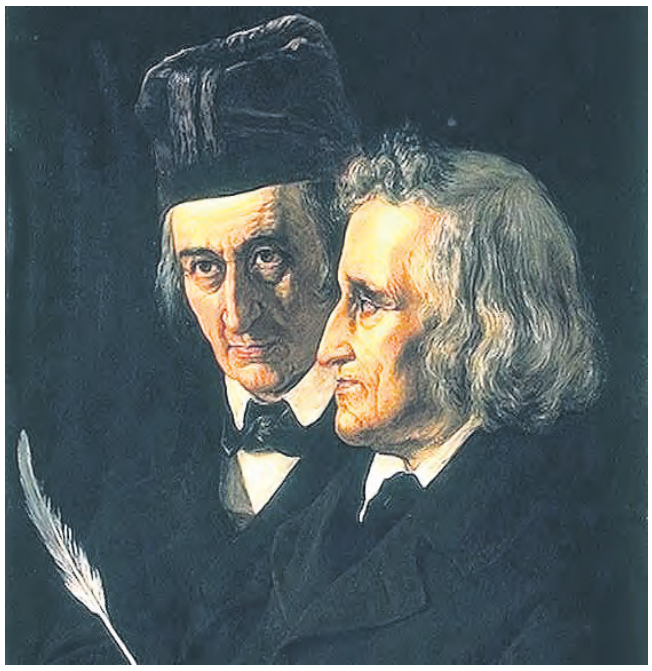


ПЧЁЛКА
ДЕТСКАЯ СТРАНИЧКА

С книгой не расставайтесь никогда

Даже в летние каникулы. В этом уверены юные авторы и читатели «Пчёлки», которые делятся с нами своими впечатлениями о прочитанных и любимых книгах и авторах.

Сказки братьев Гримм



В январе 2025 г. исполнилось 240 лет со дня рождения братьев Гримм – Якоба и Вильгельма, немецких филологов, сказочников, фольклористов. Братья родились в городе Ханау в семье адвоката Филиппа Гримма. Окончили лицей в Касселе. Продолжили образование в Марбургском университете. Якоб отучился на юридическом факультете, был назначен личным библиотекарем короля Вестфалии Жерома Бонапарта. Вильгельм получил знания на факультете филологии, занимал должность секретаря Гессенской библиотеки. В 1805-1809 годах состоят в кружке гейдельбергских романтиков, где пытаются возродить интерес к фольклору.

Самым известным из их творчества считается сборник «Детские и семейные сказки», вышедший в 1812 г., собранный на основе устных преданий. Братья, путешествуя по стране, общались с жителями, слушали их и записывали. В настоящее время книга известна под названием «Сказки братьев Гримм». Мне понравилось их произведение «Еж и заяц», учащее не зазнаваться, быть сообразительным и не давать себя в обиду.

Как-то заяц посмеялся над ежом, что у него коротенькие ножки. После этого оскорбленный еж заключил с ним пари: кто быстрее доберется до края поля, получит золотой луидор. Естественно, прибежать быстрее зайца еж не мог, тогда он велел своей жене встать по другую сторону поля и, когда та увидит бегущего зайца, кричать: «А я уже здесь!» Так они обхитрили зайца и выиграли спор. Многие произведения братьев Гримм содержать поучительный смысл.

Диана КАДЫРОВА.

Фет – создатель образов



В 2025 г., а именно 5 декабря, исполнилось 205 лет со дня рождения Афанасия Афанасьевича Фета, поэта, переводчика, члена-корреспондента Санкт-Петербургской академии наук.

Афанасий Афанасьевич родился в 1820 г. в с. Новоселки Мценского уезда Орловской губернии. После четырнадцати лет орловской духовной консисторией Афанасию была возвращена фамилия предыдущего мужа матери, из-за чего он потерял все привилегии дворянства, позже ему удастся вернуть это звание. Фет учился сначала дома, затем в немецкой школе-пансионе в г. Верро, блестяще окончил ее в 1837 г. Приехал в Москву, учился в пансионе профессора М. Погодина и в 1838 г. поступил на юридический факультет, затем на историко-филологическое отделение философского факультета Московского университета. В 1840 г. он выпустил свой первый сборник «Лирический Пантеон». А моя любимая книга поэта – «Вечерние огни», которая была издана намного позже – в 1883 г..

Фет любил писать о природе, глубоко размышлял о жизни и человеческих чувствах. У него была способность видеть красоту в окружающем мире и передавать ее через стих. При этом прелесть русской природы и внутренний мир души у него переплетаются. В своей лирике поэт изображает не сам предмет, а впечатление от него, используя такие приемы, как метафора, олицетворение, звукопись, что придает стихотворениям песенное звучание.

Надим БАЙТИМИРОВ.

И черемуха душистая



Хочу рассказать о стихотворении Сергея Александровича Есенина «Черемуха», в этом году со дня рождения поэта исполняется 130 лет. «Черемуха» написана зимой 1915 г., в период его активного творческого поиска. В стихотворении описывается черемуха в весеннее время – время своего прекрасного цветения. Чтобы передать всю прелесть этого процесса, весеннего настроения, пробуждения природы поэт использует средства выразительности: эпитеты, метафоры и сравнения. Например, такие эпитеты: черемуха душистая, ветки золотистые, роса медвяная, зелень пряная и другие. Сравнение: и ветки золотистые, что кудри, завила. Метафоры: зелень сияет в серебре, горит и другие.

Есенин восхищается красотой родного края, вызывая и у нас интерес к природе, просит не растерять окружающую нас красоту, чтобы защищали и берегли ее. И я каждой весной, когда вижу цветение черемухи у соседей, сразу вспоминаю строчки из стихотворения любимого поэта: «Черемуха душистая с весною расцвела…» – и думаю, как же действительно красива наша природа.

Аделина КУЧУКОВА.

Великий сказочник – Андерсен



Ханс Кристиан Андерсен, датский писатель и автор всемирно известных сказок для детей и взрослых, родился 2 апреля 1805 г. в Оденсе в бедной семье башмачника и прачки. В этом году ему бы исполнилось 220 лет. Моя любимая его книга – «Огниво». В ней повествуется о бедном солдате, смогшем разбогатеть. Он раздобыл огниво, благодаря которому исполнял все свои желания. Когда у него закончились деньги, он вспомнил про него и обнаружил его волшебные свойства. При ударе по огниву появлялись собаки, готовые исполнить любые его желания. Тогда он при помощи них похитил принцессу, которую любил, и провел с ней ночь.

Но в королевстве заподозрили неладное и вычислили солдата, посадили в заключение, ему грозила смертная казнь. В последнюю минуту солдат не растерялся: попросил позволить закурить трубку и использовал огниво, которое опять его выручило. И в итоге он стал сам королем и женился на принцессе. Смысл сказки состоит в том, что нужно быть честным, добрым и смелым, что находчивость и смекалка могут помочь в трудных ситуациях.

Анита ТИМИРОВА.

«Гадкий утёнок» – любимая сказка



Мое любимое произведение у Ханса Кристиана Андерсена – «Гадкий утёнок». Она про то, как трудно быть непохожим на других и как эта непохожесть ведет к одиночеству. Сказка была опубликована 11 ноября 1843 г.. Идея ее написания появилась у писателя после лесной прогулки. Есть исследователи, которые считают, что «Гадкий утёнок» – это автобиографическое произведение. К некоторым местам из сказки можно провести параллели из жизни автора. Сам Ханс Кристиан не обладал красивой внешностью, зачастую его высокий рост и длинный нос вызывали насмешки у окружающих. Однако вскоре в нем раскрылись для людей другие стороны: его душевные богатства и талант писателя, и Андерсен стал всемирно известен и любим.

Главный герои сказки – гадкий утёнок тоже вначале никому не нравился, все его гнали, что заставляло его страдать. А через некоторое время удивились тому, каким он стал красивым, превратившись в прекрасного лебедя. Главная мысль произведения заключается в том, что каждый человек или животное уникальны и важно принимать себя и других такими, какие они есть. Ведь внешность – это не единственный критерий красоты, главное – внутренние качества.

Тимур АБДУЛХАИРОВ.