



В «Голубой волне» запел «Алтын курай»

Каникулы – это любимое время для наших юных читателей и авторов. Как интересно и с пользой провести лето, узнала «Пчелка», побывав в детском лагере «Голубая волна». Здесь впервые прошла этнографическая смена «Алтын курай».

ИГРАЛИ НА КУБЫЗЕ И КУРАЕ

Дети со всей Челябинской области на берегу озера Увильды в течение двух недель знакомилась с башкирской культурой и традициями, отдыхали и набирались сил перед новым учебным годом. Они участвовали в множестве мастер-классов по прикладному творчеству, ручным поделкам, игре на музыкальных инструментах, танцам, вокалу, национальной борьбе куреш и многому другому.

Этносмена стартовала с мастер-класса по игре на кубызе – язычковом музыкальном инструменте башкир. Роза Галеева, заведующая сектором фольклора Сафакулевского культурного центра Курганской области, автор и исполнитель песен на башкирском языке, преподавала ребятам первоначальные навыки игры на инструменте, познакомила с техниками и стилями исполнения мелодий.

Самым активным участникам мероприятия от организаторов были вручены подарки и журналы «Акбузат». Также прошел мастер-класс по игре на курае. Провел его известный кураист, педагог Бажикаевской школы Ильгам Ягафаров.

ЮРТА ЗА ПОЛЧАСА

Как выглядит настоящая традиционная башкирская юрта, что такое «елән», «кашмау», «кылыс», «капка», «билбау» – об этом и многом другом для ребят башкирской этносмены рассказали руководители этнокомплекса «Тамыр» в Тугузбаева Руслан и Эльвира Нафиковы. Дети с удовольствием подключились к мастер-классам по сбору традиционной башкирской юрты (тирмә), стрельбе из лука и посостязались в перетягивании каната. Они узнали многое о жилище кочевников, активно участвовали в установке самой юрты, проявив высокий интерес к каждому этапу и тонкости этого процесса. Доверили сборку

кочевого жилища юношам, а в старину этим занимались женщины.

Под руководством Руслана в течение получаса на поляне лагеря встала настоящая летняя юрта. Рядом с ней затеяли веселые игры по перетягиванию каната. Руководитель проекта «Алтын курай» Рушания Нишанова познакомила ребят с традиционной башкирской одеждой, которую можно было примерить, чтобы сделать оригинальное фото. Тем временем Руслан и Эльвира провели мастер-класс по стрельбе из башкирского лука. К восторгу ребят, их стрелы долетали до цели, хотя почти все они впервые держали в руках лук и натягивали тетиву.

КВИЗ – ПРОКАЧИВАЕМ МОЗГИ

Руководители клуба башкирских семей Владислав и Алина Габовы организовали башкирский квиз. В нем приняли участие все отряды, разделившись на команды. Квиз помог развитию интереса ребят к изучению башкирского языка, творческого наследия писателей и поэтов, культуры народов Республики Башкортостан и формированию патриотического сознания, ценностей у молодого поколения. Участники отвечали на различные вопросы, проверяющие логику и фактические знания башкирского языка, культуры, фильма «Отряд Таганок».

ДЕНЬ АНИМАЦИИ

Участники мастер-класса по анимации познакомились с основами создания мультфильмов, начиная от идеи и сюжета, заканчивая анимацией. На 12 площадках прошли лекции и практические занятия. Работали с

детьми педагоги мультистудий Челябинска «ТутТыПара-шюты», «Звёздочка», рекламно-производственная группа «Аист», ученицы детской художественной школы искусств им. Аристова. На мастер-классах дети дали волю не только своей фантазии, но и прошли весь цикл производства мультфильмов, вплоть до их полной реализации. Все участники по очереди вставляли к станку и снимали своего героя: перекладывали его, меняли положение, а затем нажимали клавишу «Enter» на телефоне, чтобы зафиксировать кадр. Процесс был интересен всем: и авторам-аниматорам, и кураторам площадок. Особое внимание было уделено работе с приложениями для создания анимации.

ЯГА – МАСТЕРИМ УКРАШЕНИЕ

Для девочек этносмены мастерицы по традиционному костюму и стилизованным украшениям Румия Рысмухаметова, Ильвена Мухаметжанова, организатор этносмены Рушания Нишанова провели на трех площадках мастер-классы по изготовлению башкирского национального украшения – броши «яга». Башкирский народ всегда создавал неповторимые образцы женских украшений, вкладывая в них свое понятие красоты, стремление к прекрасному.

Украшения служили колоритным дополнением праздничного и повседневного башкирского костюма. Среди них были косоплетки, накосники, сулпы. В старину говорили: башкирскую женщину вначале можно услышать, а потом только увидеть. Для создания броши – яги использовалась плотная ткань из фетра, бисер, монеты, декоративные элементы. Сам процесс ее изготовления оказался очень увлекательным и творческим. Участницы мероприятия смогли своими руками создать неповторимое, уникальное изделие, которое станет отличным украшением гардероба или прекрасным подарком.

