

ТАРИХ

БАШКОРТ МИЛЛИ КЕЙЕМЕ

Рәсәй төбәктәрендә халык мәзәниәтен һаҡлау нигеҙе башкорт этник кейемен реконструкциялауҙың төрлө йүнәлештәре, милли кейем тегеү буйынса оҫталыҡ дәрестәренә актуаллеге, зур һорау менән файҙаланған атрибутикаларға барып тоташа.

Силәбе, Ырымбур, һамар, һарытау, Курған өлкәләре, Пермь крайы һәм Татарстан Республикаһы башкорттары ошо урындарҙың төп халыҡ булып тора. Донъяла 2 миллиондан ашыу башкорт йәшәй. Шуларҙың 1 584 554-е Рәсәйҙең төрлө субъекттарында йәшәй. Башкорт телен һаҡлау һәм үстөрөүҙең йоғонтоло ысулдарының берене тип кыйыу рәүештә башкорт милли кейемдәрен өйрәнеүҙе атарға мөмкин. Милли кейем – ул ябай кейем-һалым ғына түгел, ул – халыҡбыҙың мәзәниәте һәм тарихы ла, уның традициялары һәм йәшәү рәүеше лә. Ул халықтың мәзәни-рухи мираһын һаҡларға ярҙам итә. Был тема йәштәргә лә, өлкән быуынға ла кызыклы. Милли кейем тегеү буйынса оҫталыҡ дәрестәре үткәрәү, атрибутика элементтары зур һорау менән файҙаланыла. Был эшмәкәрлекте бизнеска әйләндерәү мөмкинлеге лә бар. Силәбе өлкәһендә Занилә Ғәлиеваның «Тирмә» ижад оҫтаханаһы бар. Проект 2017 йылдан алып эшләй. Оҫта төньяҡ-көнсығыш башкорттарының милли кейемен тергеҙеүгә айырым иғтибар бирә. Занилә Ғәлиева, балалар һәм өлкәндәр араһында милли кейем тегеү буйынса оҫталыҡ дәрестәре ойоштороп, үз белеме менән уртаҡлаша. Ул бер туктауһың былай тип кәбатлай: «Ата - әсәйем, өләсәйем мине үз тамырҙарыма зур һөйөү уяткан. Бала сағымдан үк тегергә яраттым.

Башкорттарҙың милли кейемен тергеҙеүҙән тыш, мин тағы ла мин боронго йыһаздар за ййям. Минең һандыҡ, көйәнтә, ағас һауыт-һабам, еп иләү станогым бар». Милли кейемде үстөрөү өлкәһендәге тағы бер уңышлы проекттан «Милли кейем»де атарға мөмкин. Проект авторы – Силәбенән Гөлһара Вәхитова. Традицион кейем реконструкторы Башкортостан халыҡтарының милли кейемдәрен тергеҙеү менән шөғөлләнә. Был уға Рәсәйҙең төрлө төбәктәрендә оҫталыҡ дәрестәрен уңышлы үткәрергә ярҙам итә. Мәсәлән, «Ата-баба ауазы» проекты сиктәрендә Пермь крайында Гөлһара Вәхитова ғәйнә башкорттарының костюмдары тураһында лекциялар үткәрҙе. Уның күп быуаттар дауамында башкорттар менән урыс халығының дуһлыҡта һәм татыулыҡта йәшәгән ғөрөф-ғәҙәттәре, үзенсәлектәре тураһында белеүе сығышы йөкмәткеһенең тәрәнлеген бирҙе. Пермь крайының Көйәҙе ҡасабаһы Башкортостан менән сиктәш. Бында Гөлһара Вәхитова башкорттарҙың ирәкте, танып һәм ғәйнә ырыуҙарының кейемдәренә баһыу яһай. Чернушка ҡалаһы башкорттары ғәйнә башкорттары костюмдарынан дефиле үткәрә.

Һамар өлкәһенең Похвистневский районы Әлкәгә «Ата-бабаларыбыз ауазы» проекты командаһы менән килгәндә, оҫтабикә Рәйлә Сабитованы



Арғаяш башкорттары үз тамырҙарын хөрмәт итә. Абдулвәлиевтар ғәиләһе архивынан фото.

үзөбөзгә йәлеп иттек. Ул ошо ауылда тыуып үскән. Рәйлә Сабитова музейға урынлашкан күргәзмә материалдар буйынса кейем тегеү серҙәренә төшөндө, сөнки бизәнәү әйбәрҙәре һәм боронго кейемдәр өлгөнә бик аз һаҡланған. Бында кыпсаҡ ырыуы башкорттары йәшәй. Свердловск өлкәһендә үзған оҫталыҡ дәресе халыҡ араһында зур кызыкһыныу уятты. Аудиторияла 74 милләт вәкилдәренең балалары булды.

Был үзенсәлектә иҫәпкә алып, оҫтабикә башкорттарҙың сәхнә костюмы хақында ла һөйләнә. Балалар иҫтәлеккә милли кейемдәрҙә фотоға төшә, уларҙы үз кулдарында тотоп карай алды. Рәйлә Сабитова сағыштырыу өсөн курсактарын төньяҡ-көнсығыш башкорттары кейемдә күрһәттә. Сарала башкорт бизәнәүстәрәнәтәу ойошторолдо. Башкортостанда иғлан ителгән Милли кейем көнө Рәсәй төбәктәрендә лә киң билдәләнә. Ошо вакиға уңайынан оҫталыҡ дәрестәре, флешмобтар, түңәрәк өҫтәлдәр, конференциялар үзғарыла.

Мәсәлән, Салауат Юлаевтың тыуған көнөнә арналған «Рәсәй төбәктәрендә Салауат эзе» сараһы сиктәрендә флешмоб үзҙе: Рәсәйҙең алты төбәгенән башкорттар милли кейемдә Салауат Юлаевтың башкорт телендә яҙылған шиғырҙарын һөйләнә. Проектка башка милләт вәкилдәре лә зур теләк менән кушылды. Улар за милли кейемдә сығыш яһаны.

Йәрминкәләргә, башкорт кейеме менән бәйлә күргәзмәләргә катнашыу башкорттарҙың мәзәниәтен киң күләмдә үстөрөүгә булышлыҡ итә. Һәр халыҡ үз йолалары менән көслө. Милли кейем донъя мәзәниәте һәм тарихының мөһим һәм кызыклы өлөшө, халыҡ мәзәниәтенең сағыу элементы һәм бизәнәү ижадының төрлө берләшмәнә булыуы сер түгел. Тап ошо үзенсәлектәр бөгөн милли кейемебезҙе, боронго комарткыларыбыҙҙы яңыртыу за күнүзәк тема булып тора ла инде.

Нурия ИКСАНОВА,
этножурналист.

ЯҢЫЛЫҚТАР

Туғызбайҙа – Арыслан



«Тамыр» этно-комплексында йыл һайын үктән атыу буйынса «Кырыс үксы» турниры ойошторола.

29-30 июлдә безҙең өлкә һәм күрше төбәктәр үксылары ғәҙәти (тарихи) үктән атыуға ярыша. Катнашыусыларҙың йәше: 7 йәштән алып. Сара асыҡ һауала үтә, ике көн дауамында бара. Катнашыусылар өсөн кемпинг биләмәнә бүленгән, һез унда палаткаларға, тирмәләргә, тәғәрмәс-өйҙәргә урынлаша алаһығыҙ. Сараны ойоштороусылар булып Силәбе өлкәһенең «Арыслан» милли халыҡ-ара олимпия уйындарына индерелмәгән спорт төрҙәре федерацияһы, Силәбе өлкәһендәге традицион үктән атыу буйынса «Кырыс үксы» ойошмаһы сығыш яһай. Ярыштарға тамашасыларға ла барырга мөмкин! Барыһын да саҡырабыҙ!

Ишәләләр һәм абдырҙар мәсет төҙөй

Рәсәй Федерацияһында выждан ирке һәм дин тотоу ирке, шул иҫәптән яңғыз йәки башкалар менән берлектә теләгән бер динде тотоу йәки беренән дә тотмау, дини йолаларҙы һәм тантаналарҙы башкарыу, динде һәм дини тәрбиә биреүҙе укытыу хокуғы гарантиялана.

Ислам диненең максаты – ул сәләмәт, һамыслы, бәхәтле ғәилә короусы һәм һау йәмғиәттең уның бер өлөшө булырға ынтылған кеше. Мосолман халыҡтарының күп йылдар дауамында формалашкан үзҙәренең ғөрөф-ғәҙәттәре һәм үзҙәренә хас йолалары бар. Һәр йома һайын мәсеткә барыу йолаларҙың берене булып тора. Ауылда мәсет булмаһа, ни эшләргә?

Мин район депутаты булған Ишәлә һәм Абдыр ауылы халыҡ, был мәсьәләнең бөтә һесәлектәрен өйрәнә килә, мәсет төҙөлөшөн башларға булдылар һәм йолаларҙы теуәл үтәһеләр: Корбан байрамы көндәрендә буласаҡ мәсет урынында аят үткәрҙеәләр, уларҙың берендә мин зур кәнәғәтлек менән катнаштым. Арғаяш районы депутаты Иййылышында депутат, «Берҙәм Рәсәй» партияһы фракцияһы етәксене буларак, мәсет әхлаки киммәттәргә, дини киммәттәргә тергеҙеүгә булышлыҡ итер, шулай үк күңел йылыһы, тыныслыҡ һәм мәрхәмәтлек сығанағы булып, тип иҫәпләйем. Мәсет төҙөлөшө менән безҙең мәктәпте тамамлаусыларҙың кызыкһыныуы, был мәсьәләнең мөһимлеген һәм етдилеген аңлауы мине кыуандыра, сөнки мәсет – үл бер эш, ә һуңынан уны тәртиптә тоторға күрәк буласаҡ. Йәштәр быны аңлай һәм төшөнә!

Люция ЙОСОПОВА.